

PaPazzia

iolini e Pianoforte

Peter Swinnen

1991

Moderato ♩ = 60

f (dietro il ponticello)

f (dietro il ponticello)

Moderato ♩ = 1TM 0

pizz.

sul pont.

pizz.

sul pont.

pizz.

sul pont.

pizz.

Quasi Andante ♩ = 48

senza espressione

senza vibrato

Con Sord. *senza vibrato*

p

senza espressione

4

6

8

10

Appassionato $\text{♩} = 144$

Senza Sord.

13

$\text{♩} = 96$

f suono ruvido

pizz.

arco

suono ruvido

suono ruvido

19

pizz.

p

4:3

2:3

4:6

2:3

4+3+2

Inquieto $\text{♩} = 60$

23 **Con Sord.**
arco
pp sul pont.
arco
pp sul pont.
Con Sord.

26

29

Appassionato $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 96$

33 **Senza Sord.**
Senza Sord.
suono ruvido
pizz.
suono ruvido
pizz.
suono ruvido

39 arco
arco suono ruvido
pizz.
suono ruvido
pizz.

ivo
42 **V** $\text{♩} = 144$
col legno battuto
p

44

pizz. *mf*

3+4+5+2 16

3+4+5+2 16

mf

2/4

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

46

arco *f*

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

f

2/4

ff sul pont.

3+4+5+2 16

3+4+5+2 16

48

pizz. ord. *p*

3+4+5+2 16

3+4+5+2 16

p

2/4

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

50

arco *mf*

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

mf

2/4

4+5+2+3 16

4+5+2+3 16

52

col legno battuto *f*

4+5+2+3 16

4+5+2+3 16

f sul pont.

glissando armon.

2/4

3:2

f sul pont.

3:2

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

54

ord. arco *p*

3+3+5+2+3 16

3+3+5+2+3 16

p

2/4

3+4+5+2 16

3+4+5+2 16

56 *pizz.* *ord.*
mf *pizz.* *ord.*
mf *parlando* [s]

58 *ord. arco*
f *ord. arco*
f

59 **Quasi Andante** ♩ = 48
senza espressione *senza vibrato*
p *sul tasto* *senza vibrato* *senza espressione*

61 **la Burlesca A** ♩ = 144
p *sul tasto* *senza vibrato* *senza espressione*

64 ♩ = 96 **Quasi Andante** ♩ = 48
f *suono ruvido* *pizz.* *arco* *p* *arco*

67

69 **Appassionato** $\text{♩} = 96$

f suono ruvido *arco* *pizz.* *suono ruvido*

ivo 75 $\text{♩} = 144$

p *pizz.* *col legno battuto*

77

mf *col legno battuto*

79

mf *arco*

81

f *pizz.* *arco*

82 *arco* $\sqrt{}$

f *ff* *sul pont.*

2+3+5+2+3 16 3 4 3+4+5+2 16

84 *pizz.* *ord.* *p* *col legno battuto* *p*

pizz. *ord.* *p* *sul G* *glissando armon. sul pont.*

3+4+5+2 16 3+5+2+3 16 2 4

86 $\sqrt{}$ *arco* *mf* *arco* *mf*

2 4 3+3+5+2+3 16 3+5+2+3 16

88 *col legno battuto* *mf* *sul G* *glissando armon. sul pont.*

3+5+2+3 16 2 4 3+4+5+2 16

90 *pizz.* *ord.* *f* *pizz.* *ord.* *f*

3+4+5+2 16 2+3+5+2+3 16

91 *arco* $\sqrt{}$ *f* *ff* *sul pont.* 3:2

93 *ord. arco* $\sqrt{}$ *p* *ord. arco* *p*

94 *pizz.* *ord.* *p* *pizz.* *ord.* *p parlando* [s]

96 *ord. arco* $\sqrt{}$ *mf* *ord. arco* *mf*

97 *col legno battuto* *mf* *sul G* *mf* *glissando armon. sul pont.*

99 *col legno battuto*

pizz. ord.

f *sul G* *glissando armon. sul pont.* *f* *pizz. ord.* *f* *parlando* [s]

101 *arco* *f* *arco* *f*

102 *Quasi Andante* $\text{♩} = 48$ *senza espressione* *p* *sul tasto* *senza espressione* *p*

la Burlesca

A

$\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 96$ *Quasi Andante* $\text{♩} = 48$ *senza espressione* *senza vibrato*

f *suono ruvido* *f* *suono ruvido* *p* *senza espressione*

107 *Appassionato* $\text{♩} = 96$ *pizz.* *pizz.*

110 *suono ruvido* *suono ruvido* *pizz.* *pizz.* *ivo* *V* $\text{♩} = 144$ *col legno battuto* *p*

113 *pizz.* + + + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2+3+5+2+3}{16}$

p *pizz.* + + + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2+3+5+2+3}{16}$

p

114 *arco* $\sqrt{\quad}$ $\frac{2+3+5+2+3}{16}$ $\frac{2}{4}$ Σ $\frac{3+4+5+2}{16}$

p *arco* $\frac{2+3+5+2+3}{16}$ $\frac{2}{4}$ Σ $\frac{3+4+5+2}{16}$

p

116 *pizz.* + + + + + $\frac{3+4+5+2}{16}$ $\frac{3+5+2+3}{16}$ *col legno battuto* $\frac{2+4+5+2}{16}$

mf *pizz.* + + + + + $\frac{3+4+5+2}{16}$ $\frac{3+5+2+3}{16}$ Σ $\frac{2+4+5+2}{16}$

mf

118 *pizz.* + + + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2}{4}$ Σ $\frac{3+3+5+2+3}{16}$

mf *pizz.* + + + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2}{4}$ Σ $\frac{3+3+5+2+3}{16}$

mf

120 *arco* $\sqrt{\quad}$ $\frac{3+3+5+2+3}{16}$ $\frac{2+4+5+2}{16}$

p *arco* $\frac{3+3+5+2+3}{16}$ $\frac{2+4+5+2}{16}$

p

121 *pizz.* + *ord.* + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2+3+5+2+3}{16}$

p *pizz.* + *ord.* + + + $\frac{2+4+5+2}{16}$ $\frac{2+3+5+2+3}{16}$

p

122 *arco* *p*

124 *pizz.* *ord.* *col legno battuto* *mf*

126 *pizz.* *ord.* *mf*

128 *col legno battuto* *f* *glissando armon. sul pont.* *pizz.* *ord.* *f* *parlando* [s]

130 *arco* *f*

131 *Quasi Andante* ∂_{48} *p*

133

134

136

calmando...

poco ...

138

poco ...

Appassionato

$\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 96$

f suono ruvido

141

pizz.

2:3

Σ

f suono ruvido

4+5+3
16

ivo

144

V $\text{♩} = 144$

col legno battuto

pizz.

p

p

p

146 *arco* $\sqrt{}$ *col legno battuto* *pizz.* *ord.*

p *mf* *mf*

arco *mf* *glissando armon. sul pont.* *pizz.* *ord.* *mf*

149 *arco* $\sqrt{}$ *col legno battuto* *pizz.* *ord.* *arco* $\sqrt{}$

mf *f* *f* *f*

arco *mf* *glissando armon. parlando [s]* *f* *f*

Quasi Andante $\text{♩} = 48$

153 *ff* *Con Sord.* *mf* *(dietro il ponticello)* *glissando armon. sul pont.* *mf* *sul G*

Mesto $\text{♩} = 48$ *molto espressivo* *col vibrato*

156 *p* *molto espressivo*

158

160

162

163

ranquillo T $\text{♩} = 48$

arco *pp* *sul pont.*

arco *pp* *sul pont.*

165

168

Moderato $\text{♩} = 60$

† (dietro il ponticello) **Senza Sord.**

f

p

† (dietro il ponticello) **Senza Sord.**

f

p